



UN LUGAR PARA EXISTIR

Eddy Leonel Aldana (gt) • Jackie Amézquita (gt) • Häsler Gómez (gt) • Eddy A. López (ni) • Lorena Molina (sv) • Paulina Velázquez (cr-mx) • Martín Wannam (gt)

Curaduría: Marilyn Boror Bor, Lily Cox-Richards, Jimena Pons Ganddini
En colaboración con: Ana Lucía Montufar & Ilaria Conti

10 de octubre de 2026 – 14 de febrero de 2027

Inauguración: sábado 10 de octubre de 2026, de 11:00 a.m. a 4:00 p.m.

Hay una persistencia material del lugar de origen en muchas experiencias migratorias. Aparece en objetos, imágenes, alimentos y formas de trabajo que continúan formando parte de la vida cotidiana después del desplazamiento. Al insertarse en nuevas geografías, esos elementos acumulan otras capas de significado sin perder su vínculo con el lugar del que provienen. En ellos, lo afectivo se deposita, se transforma y se transmite.

Estos vínculos no se construyen de una sola manera ni permanecen iguales a través del tiempo. Hablar de las migraciones en plural implica reconocer desplazamientos forzados o voluntarios, temporales o definitivos, atravesados por circunstancias históricas, políticas, económicas, familiares y personales. El plural obliga a atender la singularidad de cada experiencia. *Un lugar para existir* parte de esa multiplicidad y reúne a artistas centroamericanxs cuyas trayectorias personales y familiares han estado marcadas por migraciones hacia Estados Unidos, con efectos que atraviesan generaciones.

En las obras reunidas, incluso lo estable está sujeto al cambio. Una huella digital cambiante pone en tensión sistemas que exigen identidades fijas; una imagen pierde definición al reproducirse; la tierra y el maíz articulan desplazamiento, cultivo y retorno; objetos y residuos condensan trabajo, cuidado y transmisión familiar. Relatos íntimos se entrecruzan con procesos políticos y económicos que han marcado la región, situando las migraciones en tramas que exceden la experiencia individual. La memoria no permanece intacta, sino que cambia al circular entre cuerpos, lugares y generaciones.

Un lugar para existir puede ser aquel desde el que es posible construir una vida propia, transformar lo heredado y hacer espacio para el deseo y el retorno. Esa es la insistencia que atraviesa estas obras: no solo el desplazamiento, sino seguir haciendo vida a partir de él.

La exposición se acompaña de un podcast desarrollado por Agencia Ocote.

En la colaboración con

A G E N C I A
O C O T E



La Nueva Fábrica es un centro de arte contemporáneo y programa de residencias sin fines de lucro con sede en Antigua Guatemala, dedicado a la experimentación artística, la investigación crítica y el trabajo con comunidades. A través de exposiciones, residencias, programas públicos, iniciativas educativas y alianzas internacionales, la organización acompaña prácticas artísticas que abordan cuestiones sociales, políticas y epistémicas. Entre sus proyectos recientes se encuentran *Rosa Elena Curruchich y Angélica Serech: Un solo latido* (2026); *Habitar el diálogo: pedagogías artísticas en Centroamérica (EsplIRA + RAPACES 2007-2019)* (2025); *Para curarnos el susto* (2024-2025); *Ru Raxal qa Rayb'äl (El verde de nuestro deseo)*, la primera exposición individual institucional de Edgar Calel en Guatemala (2024); Margarita Azurdia: *Un universo documentado* (2023-2024); y *Grito*, la primera exposición institucional de revisión de la obra de Regina José Galindo en las Américas (2022). Paralelamente a su programa de exposiciones, La Nueva Fábrica desarrolla plataformas educativas y de investigación de largo plazo, entre ellas La Nueva Escuela, una iniciativa pedagógica plurianual dirigida a escuelas públicas de Antigua Guatemala, puesta en marcha en 2026.

Web www.lanuevafabrica.org

Instagram [@lanuevafabricagt](https://www.instagram.com/lanuevafabricagt)

Facebook [LaNuevaFabrica](https://www.facebook.com/LaNuevaFabrica)

T: [+502 7882-4612](tel:+50278824612)

Horarios:

De miércoles a domingo: 10:00 a.m. a 5:00 p.m., sábados: de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Para consultas de prensa, por favor escribir a:

Jimena Pons Ganddini, Gerente de Comunicaciones

comunicacion@lanuevafabrica.org